

「賽馬會安寧頌」計劃簡介

隨著香港人口老化，晚期病患長者人數不斷攀升，公眾對社區晚期病人護理服務的需求亦日漸增加。為此，香港賽馬會慈善信託基金撥款近 5.2 億港元，於 2016 年開展推行為期十年的「賽馬會安寧頌」計劃，協助改善社區晚期護理服務的質素，以及為相關服務的專業人員提供培訓，並舉辦公眾教育活動。

「賽馬會安寧頌」結合跨界別力量，聯繫社區及醫療系統，強化現有臨終護理服務。計劃會在社區及安老院舍推行安寧服務，為晚期病患長者提供全面的支援，讓他們可以在充份知情下作出合適的臨終護理選擇，提升他們的生活質素。計劃合作夥伴包括：香港大學社會科學學院、香港中文大學賽馬會老年學研究所、香港老年學會、基督教靈實協會、香港復康會、聖雅各福群會、聖公會聖匠堂長者地區中心，東華三院，聖公會福利協會及救世軍。

網頁：<http://www.JCECC.hk/>

「賽馬會安寧頌」與《相約星期二》的合作沿起

「賽馬會安寧頌」計劃希望能推動本港的安寧照顧（即紓緩治療，或晚期照顧）服務發展，同時透過專業培訓和公眾教育，鼓勵市民大眾預早為人生的晚期作出準備；譬如晚期病人、家屬及醫社專業人員之間能夠妥善溝通，了解病人和家屬的心願，為他們作出最好的安排，從而做到「去者善終，留者善別」。適逢由藝文創主辦，張可堅先生及方力申先生主演的舞台劇《相約星期二》於 11 月上演。《相約星期二》主題圍繞生死哲理，明哲（方力申先生飾）在十六年後重遇舒慕理教授（張可堅先生飾）。雖然此時慕理教授已罹患絕症，生命只剩最後的幾個月，不過他無懼死亡，仍然與明哲「相約星期二」，上一節最後的生死哲理課，教導明哲如何重新看待生活。這個主題與「賽馬會安寧頌」計劃的理念不謀而合。

「賽馬會安寧頌」計劃希望能藉著是次由香港大學社會科學學院團隊舉辦的「《相約星期二》X 賽馬會安寧頌」對談，喚起市民大眾對生死議題的關注，並鼓勵大家與身邊的家人或朋友，勇敢「談死」。

「《相約星期二》X 賽馬會安寧頌」對談 — 談死·相約「不只」星期二

生老病死是一個人一生的必經階段，然而普遍人們可能未與死亡有過近距離的接觸之前，都未必會去主動談論死亡。《相約星期二》中的慕理教授不畏死亡，勇敢「談死」的態度，實在很值得大家的學習。是次「《相約星期二》X 賽馬會安寧頌」對談，除了飾演是次舞台劇的張可堅先生及方力申先生會分享演出的感想外，我們亦邀請了香港大學「賽馬會安寧頌」計劃項目總監及社會工作及社會行政學系系主任周燕雯教授，以及副項目總監秦嘉明姑娘，與兩位演員暢談生死。「談死」，並不止於星期二。